

MC GLASS LAB. Presents
MASAKI KAWANABE WORKSHOP

“The overlay and beyond”

3/24(sat) ~ 4/1(sun)



書を捨てて街に出ようとは誰が言った言葉であつたらう。人は世の中に深くたれ込める閉塞感を少なからず感じているのではないのでしょうか。そんな現状を打ち破るのは自分自身かも知れません。自分とは他と異なる個性であると認めつつ、集い互いの違いや自身の想いを再認識することで、新たなる世界が見えてくるのではないだろうか。MC Glass Lab. では、手で思考するという古来からのものづくり精神にのっとり集いの場を提供しようと考えています。

講師：川辺 雅規氏



吹きガラスの技法において、色を被せる方法はいくつかあります。そのひとつが、「スウェディッシュ オーバーレイ」。その行為は、一言で言うと「ガラスにガラスを被せる」。「スウェディッシュ オーバーレイ」を、ただ単に色を外被せるための技法としてだけでなく、その行為から、装飾的・造形的にいろいろ応用し、何か新しい方法として、その可能性を模索してみたいと思います。今回のワークショップでは、技術の習得を目的とするもよし、新たに作品を完成させるでもよし、とにかく「ガラスにガラスを被せる」というところから始めたいと思います。

プロフィール

経歴	主な賞歴	所蔵先
1971年 栃木県佐野市生まれ	2004年 第2回現代ガラス展 in 小野田 優秀賞	きららガラスミュージアム (山口県山陽小野田市)
1997年 明星大学日本文化学部生活芸術学科 卒業	Glass Craft Triennale 2004 伊丹準大賞	金津創作の森 (福井県あわら市)
1997年 金津創作の森ガラス工房	2004 伊丹国際クラフト展 白雪賞	富山市 (富山県富山市)
~2007年 -Ezra Grass Studio- (福井県)	2005年 金沢 ONE わん大賞 2005 優秀賞	山陽小野田市文化会館 (山口県山陽小野田市)
2007年 Edols Elliott (オーストラリア)	第2回 川崎現代ガラス展 奨励賞	
~2009年 (オーストラリア)	2008年 第3回ガラス大賞展・富山 2008 奨励賞	
2010年~ 富山ガラス造形研究所 助手 (富山県)	2009年 第4回現代ガラス展 in 山陽小野田 大賞	
	Ranamok Glass Prize, Finalist (Australia)	
	2010年 越中アートフェスタ優秀賞・北日本新聞社賞	

TA : 広垣 彩子 山崎 仁史 石原 拓

スケジュール

3/24 DEMO ミーティング オープニング パーティー	25 DEMO 制作	26 DEMO 制作	27 DEMO 制作	28 DEMO 制作	29 DEMO 制作	30 DEMO 制作	31 DEMO 制作	4/1 DEMO 講評会 オープンデー
-------------------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	---------------------

募集要項

*オープンデー見学希望の方はご連絡ください(Pあります)

期間 : 2012年3月24日(土)~4月1日(日) 受講料 : 72,000円
 対象 : 吹きガラスをこよなく愛する人 作業時間 : 120分/1日
 定員 : 12名 *定員になり次第メ切らせていただきます 応募方法 : e-mail・郵送・FAX
 *簡易宿泊施設あります (応募用紙はHPに掲載してあります)

主催(お問い合わせ) : MC Glass Lab. (担当石原)

〒174-0041 東京都板橋区舟渡1-9-1 TEL/FAX: 03(5970)3634

web : www.mcglass.com
 mail : mcglasslab1@gmail.com



MC Glass Lab. Masaki Kawanabe WORK SHOP

応募用紙

フリガナ	
氏名	
経験年数	
所属	
住所	〒
TEL	
e-mail	
宿泊	・ 要 ・ 不要
駐車場利用	・ 要 ・ 不要

* 全ての欄に記入の上、e-mail・FAXにてご応募ください。

受付後、MC Glass Lab.より、詳細をご案内いたします。その他、ご不明な点がございましたらご連絡ください。